

Open Call

„Wofür stehst du auf?“

Mitwirkende gesucht für das Stück „Sitzen ist eine gute Idee“ von Antje Pfundtner in Gesellschaft:

Vorstellungen am 03. und 04. Juni 2023!

Für das Gastspiel der Produktion „Sitzen ist eine gute Idee“ der Hamburger Tanz-Company Antje Pfundtner in Gesellschaft im Juni 2023, die vom Theater im Depot veranstaltet wird, suchen wir möglichst viele und möglichst vielfältige Mitwirkende.



(Foto: Simone Scardovelli)

„Sitzen ist eine gute Idee“ ist das dritte und letzte Stück einer Trilogie von Antje Pfundtner in Gesellschaft über menschliches Handeln in Bezug auf Zeit und Vergänglichkeit. Es kam im Oktober 2019 im Theater Kampnagel in Hamburg zur Premiere. „Sitzen ist eine gute Idee“ hinterfragt das choreografische und politische Handlungspotential einer Aufsteh-Bewegung und kommt zu dem Schluss, dass Sitzen ebenfalls eine Option für selbstbestimmtes Handeln ist.

In ihrer gesamten Trilogie erweiterte Antje Pfundtner in Gesellschaft den Radius der Mitwirkenden auf der Bühne und lud für jedes der Stücke „Kompliz*innen“ ein, um die Leitfragen ihrer Stücke mit Menschen zu teilen, die aus anderen Kontexten kommen. Die Stücke von Antje Pfundtner in Gesellschaft sind somit auch immer ein Anlass, mit Menschen jenseits des Kunstkontexts in einen Dialog zu treten und der Frage nachzugehen, wem die Bühne gehört.

Bei dem Solo „Sitzen ist eine gute Idee“ mündet die Zusammenarbeit mit den gesuchten Kompliz:innen in eine Umformatierung der Aufführungskonventionen: Das Stück beginnt mit einer offenen Bühnensituation, in der die Zuschauer*innen von den Kompliz*innen in ein persönliches wie politisches Gespräch verwickelt werden. „Wofür stehst Du auf?“. Mit dieser Frage nehmen die Kompliz*innen jede*n einzelne*n Zuschauer*in in Empfang und sind so die anfänglichen Gastgeber*innen von „Sitzen ist eine gute Idee“.

In Hamburg übernahm eine Gruppe von 35 bis 40 Menschen diese Gastgeber*innenschaft auf der Bühne.

Wer von Euch möchte es in Dortmund tun?

THEATER IM DEPOT

Wann und wo?

1. Probe: Donnerstag, 01. Juni 2023,
18 – 22 Uhr (insgesamt 4 Stunden)

Generalprobe & 2. Probe: Freitag, 02. Juni 2023,
18 – 22:30 Uhr (insgesamt 4,5 Stunden)

1. Vorstellung: Samstag, 03. Juni 2023,
18 – 22 Uhr (insg. 4 Stunden, Vorst. um 20 Uhr)

2. Vorstellung: Sonntag, 04. Juni 2023,
17 – 20 Uhr (insg. 3 Stunden, Vorst. um 18 Uhr)

Adresse Proben und Vorstellungen:

Theater im Depot
Immermannstr. 29
44147 Dortmund

Was wir uns von Euch wünschen:

- Ihr müsst volljährig sein.
- Ihr solltet Deutsch sprechen können.
- Wir suchen möglichst viele und diverse Kompliz*innen.
- Tanz- bzw. Theatererfahrungen sind nicht nötig!
- Ihr solltet Freude an Kommunikation und Austausch haben (in welcher Sprache auch immer), denn ihr werdet vor allem sprechen und nicht tanzen.
- Die zuverlässige Teilnahme an allen Proben- und Vorstellungsterminen ist extrem wichtig, um ein Gefühl für das Stück und für die Gruppe der Gastgeber*innen zu bekommen.

Wie wir es euch danken wollen:

- 2 x 2 Freikarten für Veranstaltungen im Programm des Theaters im Depot
- Verpflegung während der Proben- und Vorstellungszeiten

Interesse?

Bitte schickt bis spätestens **Freitag, 05.05.2023**, eine E-Mail mit Eurer Telefonnummer und der Angabe Eures Alters an Daniel Witzke unter: daniel.witzke@theaterimdepot.de

Wir freuen uns auf euch!

THEATER IM DEPOT